

ТОЛЬКО У НАС

ПОКРОВ ЛУННЫХ БОГИНЬ

4 стр.

№10(40)

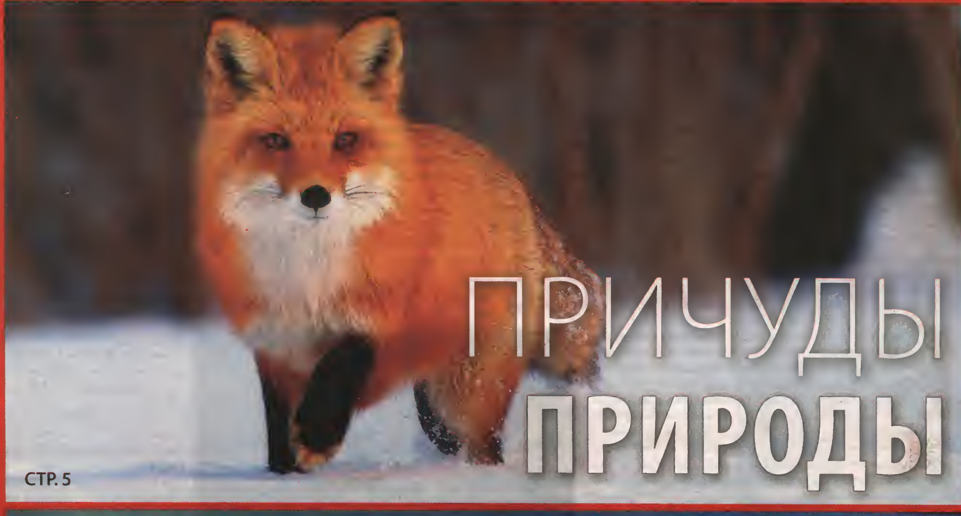
октябрь 2017 г.



www.sokrovennik.ru

Сокровенник

Добрая газета для добрых людей!



ПРИЧУДЫ ПРИРОДЫ

СТР. 5



АТЛАНТИДА

ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ?

СТР. 2

Здравствуйте, дорогие читатели!

Я благодарю вас за то, что вы есть, за то, что своими активными действиями по распространению газеты помогаете другим людям, за то, что в вас есть частица светлого и доброго, и вы стремитесь дарить это добро другим! Сейчас это очень важно, ведь в современном мире для того, чтобы управлять сознанием человека, не обязательно стоять над ним с кнутом. Достаточно показать ему рекламу, или музыкальный клип, или сообщить новость, в которую заведомо вложены установки на определённые действия, и всё. Если в человеке превалируют Животное начало, то эти установки сработают как пусковая кнопка. Вы никогда не задумывались, почему сейчас большинство людей смотрят именно телевизор, например, сериалы, шоу, а не читают научно-познавательные газеты и журналы, художественные книги? Потому что за этим телевизионным потоком выпадает самостоятельный анализ информации, который можно провести, прочитав книгу или статью в газете (имею в виду познавательные газеты, а не общественно-политические еженедельники).



Людей отучают думать и анализировать, заставляя их вспоминать героев сериала, шоу, переживать за них, тратить на это драгоценное время жизни, которое, к слову сказать, можно использовать более рационально — для добрых дел.

Мы смотрим новости и слепо верим, что всё так в мире и происходит. Заметьте, не проверяя, и главное, не анализируя, не сопоставляя с информацией из других источников. Понятное дело, что мы не сможем всё охватить, проверить, поехать куда-то далеко и посмотреть своими глазами. Но надо просто понимать, что сюжеты создают те же люди и они снимают то, что заказывает хозяин телевизионного канала, который придерживается определённой философии и направления в политике.

Дорогие читатели, мыслите самостоятельно, анализируйте события, придерживайтесь позитивного мышления. Ведь кто знает, какую роль может сыграть ваше самостоятельное, честное решение в момент важных событий для общества, планеты…

Для тех, кто вдохновлён новыми знаниями, кто стремится привнести больше доброты и смысла в свою жизнь, жизнь близких, кто хочет подарить капельку света другим людям, наполнить информационное пространство доброй, созидательной информацией, рад сообщить замечательную новость. С сентября открыта подписка на газету «Сокровенник» на полный 2018 год, и теперь есть возможность подписаться как на полгода, так и сразу на целый год! Оформить подписку можно в любом отделении Почты России. Подписной индекс для оформления подписки на целый год 24488. Те, кто желает подписаться только на первое полугодие, могут это сделать по прежнему индексу – 11353. Подписаться на газету можно и по интернету, не выходя из дома, воспользовавший интернет-агентством подписки на газеты и журналы VIPISHI.RU. Для этого зайдите на сайт http://vipishi.ru/ и введите в поисковой строке название газеты или нужный подписной индекс.

А ещё у нас проходит конкурс! Если вы хотите стать его участником, подписывайтесь на газету на 2018 год и присылайте нам обычной или электронной почтой (адреса смотрите на последней странице внизу) подписной абонемент или его копию. Двадцать победителей, выбранных случайным образом, получат фирменные футболки «Сокровенник» с мудрым изречением, а также книги самых читаемых авторов 2017 года. Итоги будут подведены в декабрьском выпуске «Сокровенника».

Любви и тепла вам!

С искренностью,
Владимир Алексеев

АТЛАНТИДА. ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ?



Вечная тема Атлантиды — погибшей когда-то цивилизации — интересна тем, что на ум приходит связь с современным миром. Хорошо известно, что история Атлантиды была написана в IV веке до н. э. греческим философом Платоном в его диалогах «Критий» и «Тимей». Но перед рассказом об Атлантиде Платон сообщал, что в его семье из поколения в поколение передавалась устная традиция, идущая от одного из предков — Солона — всеми почитаемого создателя законов. Солону рассказали об Атлантиде во время его визита в Египет примерно в 600 году до н. э. Человеком, который поведал эту историю, был очень старый египетский священник храма в Саисе — городе в дельте Нила. Сам священник вычитал эту историю из древних записей, которым было больше 8000 лет и которые хранились в архивах храма.



Платон говорит, что Атлантида являлась довольно развитой и хорошо организованной цивилизацией. Она была разрушена за 9000 лет до времени Солона — другими словами, примерно за 11 600 лет до нашего времени.

Она располагалась на большом острове «напротив Геркулесовых столбов» — под ними предположительно подразумевается пролив Гибралтар.



Исчезновение Атлантиды стало результатом какой-то глобальной катастрофы.

Существует тысяча теорий о местонахождении исчезнувшей Атлантиды. Вячеслав Кудрявцев, член Российского географического общества РАН, предполагает, что древнюю страну нужно искать на обширном плато — Кельтском шельфе — в 200 км юго-западнее Великобритании и Ирландии. «По моему мнению, — говорит Кудрявцев, — наиболее серьёзным аргументом в пользу того, что Атлантида не была придумана Платоном, является указанное им время, в которое она исчезла (примерно 11 600 лет назад) и описанные им обстоятельства её исчезновения (погружение в глубины моря), что совпадает с данными современной науки относительно конечной стадии последнего ледникового периода и происходившего в то время значительного поднятия уровня моря».

Вероятность того, что Атлантида затонула 11 600 лет назад признаёт и Цезаре Эмилиане, бывший профессор отдела геологических наук в Университете Миайами. Более того, непосредственные исследования Эмилиани в Мексиканском заливе дали поразительные свидетельства катастрофического глобального наводнения, случившегося 12000–11000 лет назад.

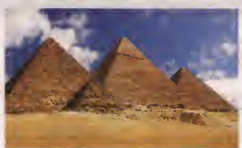
Мегалитические сооружения, разбросанные по всей нашей планете, указывают на ту же дату.

Например, три Великие пирамиды в Египте имитируют расположение звёзд на небе в Поясе Ориона в том виде, в котором их мог видеть наблюдатель, находящийся на плато Гизы во время весеннего равно-



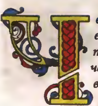
денствия в 10 450 году до н. э. Точно также пять главных храмов-пирамид древнего города Ангкора (Камбоджа) моделируют расположение главных звёзд созвездия Дракона в том виде, в котором эти звёзды можно было наблюдать в 10 500 году до н. э.

В статье «Архитектура Ангкора и Гизы — послание сквозь века», опубликованной в сентябрьском номере «Сокровенника» № 9 (27) 2016 года мы рассказывали о таком явлении как прецессия земной оси и упоминали, что цикл прецессии (26000 лет) можно разделить на два полуцикла длиной в 13 тыс. лет, в начале которых различные звёзды находятся одни — в своём самом низком, другие — в самом высоком положении над горизонтом. По мере того, как проходят 13 тыс. лет, звёзды «меняются». Это своего рода маятник. Небесно-земные планировки храмов Ангкора и пирамид Гизы зафиксировали примерно 10 500 год до н. э. — это наивысшая точка траектории Дракона и наинизшая — Ориона. Значит после 2000 года н. э., в наши



(продолжение на стр. 7)

ПРОСТОЕ РЕШЕНИЕ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ



ем больше мне задают вопросов о том, как поступить в той или иной ситуации (а хоть я и не консультирую, такие вопросы всё время задать пытаются), тем отчётливее я понимаю, что, кажется, у меня есть универсальный рецепт с ответом практически на любой вопрос и запрос. Всё просто и сложно одновременно.



Проблемы в отношениях с мужем? Отстаньте от мужа! Перестаньте менять его, переделывать, бороться с ним и воевать, искать справедливость и спорить. Перестаньте думать, что заменой партнёра проблему можно решить — это иллюзия. Займитесь собой! Узнайте себя лучше, станьте к самой себе ближе, чтобы вам наедине с собой стало хорошо, научитесь не требовать счастья от мужа, а становиться источником такого счастья для близких.



Изучайте себя, развивайтесь, выстраивайте духовную практику, чтобы не нуждаться в любви, не ходить с протянутой рукой.

Проблемы в отношениях с родителями? Отстаньте от родителей! Перестаньте на них обижаться, спасать их, учить жизни, злиться, что-то им доказывать. Перестаньте снова и снова пережёвывать свои старые обиды, строить ожидания, бороться с ними и их вмешательством. Займитесь собой! Найдите в этом мире свой путь и идите им. Не вопреки, не всем назло, не кому-то на радость, а просто потому что вам этого хочется. А для этого надо разобраться, чего именно вам хочется, к чему лежит душа, что в этом мире ваше. Лучше заниматься таким самопознанием, чем продолжать фокусироваться на родителях и их мнении.

Проблемы в отношениях с детьми? Отстаньте от детей! Перестаньте их тыкать, поправлять, воспитывать, дёргать, делать из них людей, создавать их будущее. Перестаньте их сравнивать с другими, измерять их успехами собственную успешность. Перестаньте за их счёт пытаться реализовать все свои мечты. Вспомните о том, что они вам не принадлежат, вы лишь их временный оплот. Займитесь собой! Станьте сами таким человеком, каким вы бы хотели видеть своих детей лет через двадцать. Чтобы вам самим за себя и свою жизнь стыдно не было. Исполняйте свои мечты, даже если уже поздно, не перекладывая это на плечи детей. И позвольте им расти так, как им предназначено, идти их собственным путем.



Проблемы с замужеством? Отстаньте от навязчивой идеи о свадебном платье и кольце. Отстаньте от мужчин, ухажёров — потенциальных и бесперспективных. Займитесь собой! Станьте той женщиной, которой можете стать только вы. Научитесь быть счастливой сейчас — даже без кольца на пальце.

Начните роман с собой, чтобы вам с самой собой было так хорошо, что время летело незаметно.

Не ищите половинку, будьте целостной и живой. Настоящей и искренней.

Проблемы со свекровью? Отстаньте от свекрови! Перестаньте с ней соревноваться, кто круче, кто важнее, кого он любит больше. Не доказывайте ей, что вы хорошая. Не ищите её любви. Займитесь собой! Вырастите внутреннюю зрелость — благодарность к той, которая вырастила вашего любимого, самодостаточность, чтобы не обижаться на неё и не ждать ничего особенного, смелость оставаться самой собой.

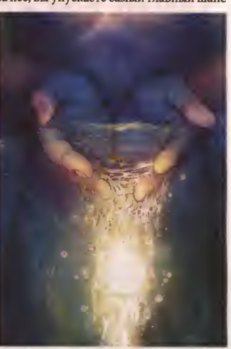
Проблемы с поиском призвания, работой? Откажитесь от идеи найти её любой ценой максимально быстро, да чтобы это было престижным, сразу приносило много денег. Займитесь собой. Идите за своим сердцем. Не за деньгами, а за сердцем. Имея опять же смелость быть собой несмотря на шум чужих мнений и социальных правил. Делайте то, что любите. Пробуйте, ищите то, что вы любите, то, что вам по душе, то, что у вас получается. То, к чему у вас есть таланты и склонности.

Проблемы в отношениях с собой? Тем более — займитесь собой, наконец! Не спихивайте ответственность за свою жизнь на мужа, родителей, обстоятельства и карму. Наберитесь смелости честно заглянуть в собственное сердце, чтобы увидеть там огромные сокровища, покрытые огромным слоем пыли и грязи. Начните шаг за шагом очищать всё это, убирать завалы, придавать своим драгоценностям потерянный блеск.

Радханатха Свами на одной из лекций сказал: «Все вы по-настоящему прекрасны, но даже не подозреваете об этом. Если вы поймёте, насколько вы красивы, то с этого момента навсегда будете счастливы». Это так.

Всё, что вам нужно, уже есть внутри вас, в вашем сердце.

Правда, лежит оно там никому ненужное, невостребованное и всеми забытое. И пока вы гоняетесь за миражами внешнего «счастья», ваше настоящее — покрывается пылью. Пока вы переделываете всех вокруг, самый главный человек в вашей жизни — заброшен и всеми забыт. Пока вы пытаетесь менять реальность, не имея никакой возможности повлиять на неё, вы упускаете самый главный шанс



изменить свою жизнь. Изменить своё собственное сердце. Только такие перемены способны спровоцировать вокруг вас перемены внешние.

Обратите же на себя внимание! Вспомните свою изначальную духовную природу, наши души вечны, а ещё они всегда молоды, красивы, полны знания и настоящего счастья, которое постоянно увеличивается. Всё, что нам нужно, уже есть внутри нас. Осталось вспомнить об этом.

Ольга Валяева

Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЧАСТЬЯ!



сть одно мощное упражнение, довольно простое, которое я начал применять много-много лет назад. Кого бы я ни встречал на своём пути, первая мысль, которую я допускаю по отношению к этому человеку: «Я желаю тебе счастья!»

Но главное, чтобы эта мысль действительно была самой первой. Она полностью меняет дальше то, что происходит между вами и этим человеком.

Говорю это, исходя из личного опыта.

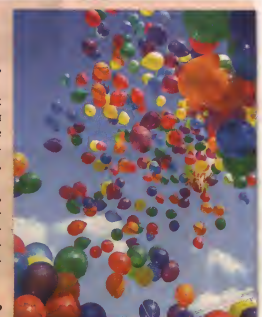
Иногда это бывает крайне сложно, когда встречаешься с врагом, когда оказываешься лицом к лицу с неожиданной жёсткой ситуацией... И именно в этот момент ты получаешь возможность



создать вокруг себя другое пространство... Ты видишь, как в нём всплывает эта негативная эмоция, и до того, как она возьмёт над тобою верх, ты успеваешь её преобразовать... Ты видишь всё, как есть: вот проявляется неведение; гнев — не что иное, как неведение с моей стороны, с их стороны.

Преобразуйте его, отпустите, превратите в Любовь. «Я желаю тебе счастья!» Попробуйте и увидите, как сильно изменится всё в вашей жизни.

Ричард Гир



ПОКРОВ ЛУННЫХ БОГИНЬ

Четырнадцатое октября — особый день для православных христиан, праздник Покрова Пресвятой Богородицы, один из наиболее почитаемых церковных праздников. Покров Богородицы понимается как сила, которая идёт от Неё, которая помогает людям раскрыться. Но в последние столетия этот праздник в умах людей всё чаще стал принимать материальный характер. Например, поскольку октябрь на Руси был месяцем свадеб, многие молодые девушки в этот день обращались к Деве Марии с просьбами о желанном замужестве. А ещё на эту дату нередко выпадал первый снег. Он покрывал землю и многие, заблуждаясь, полагали, что отсюда и появилось название праздника. Однако истинный его смысл в другом. И для того, чтобы в этом убедиться, давайте совершим экскурс в древнюю историю.

Мать-богиня с покровом, атрибутом которой являлся полумесяц рожками вверх, то есть знак Аллата, или же богиня, ткущая полотно — это довольно распространённые образы, которые встречаются в культурах и верованиях самых разных народов. Интересно само значение покрова богини — это иллюзорность всего воспринимаемого мира, скрывающего под видимым многообразием свою истинную сущность, Брахмана, то есть единого высшего Бога, как единственную реальность.



Прядение было атрибутом Великой Матери, а также «лунных» богинь и ткачих судьбы в космической мифологии многих народов мира. Например, в восточнославянской мифологии покровительницей женского начала, судьбы, плодородия, воды, прядения и ткачества (также именуемой как невидимая Великая пряха мира) была богиня Макошь (Мокошь), одним из атрибутов которой являлся рог изобилия, полумесяц рожками вверх. В целом надо отметить, что у восточных славян ещё в дохристианский период имелись уникальные древние знания о мироздании и челове-



ке, о знаках и символах. Всё это было запечатлено и в культуре, и в верованиях, и в архитектурных постройках славянских храмов и капищ. Им были известны представления о возникновении мира как о процессе, аналогичном изготовлению нити или полотна: мир «свивается», как нить, «снуётся», как основа для тканья или «ткётся», как ткань.

(продолжение на стр. 7)

СКАЗКА О ТОМ, КАК ИВАН, КНЯЖЕСКИЙ СЫН, ЗМИЯ ТРЁХГОЛОВОГО ПОБЕДИЛ И ЦАРЕВИЧЕМ СТАЛ



Вот и подошла к концу трансформационная сказка, которую по любезному предложению её автора, психолога и сказкотерапевта Светланы Самарец, мы регулярно публиковали в номерах «Сокровенника» с апреля 2017 года, и в этом номере вас ждёт последняя седьмая часть. Как интересно, наверное, будет разложить на столе все газеты и прочитать теперь сказу целиком, от начала и до конца.

Психологи давно поняли, что с помощью сказки можно человеку помочь «вылечить душу» — понять извечные ценности, увидеть смысл жизни, победить страхи, найти ответы на интересующие вопросы, впитать положительный опыт поколений и открыть в себе лучшие человеческие качества. Метод сказкотерапии подходит как маленьким, так и тем, кто давно повзрослел. Приятного чтения!

На следующий день беготня во дворце повторилась. Созвали лекарей со всей округи, хлопочут, примочки разные да отвары готовят. А Иван приготовился к последней битве и спать лёг.

Вот стемнело. За окном заря была красная, яростная. В воздухе гарью запахло. К ночи буря надвигалась.

Иван уж выходить из своей светлицы собрался, да Сокол ему и говорит:

— Ты, Иванушка, ещё одну вещь в пещере тайной получил, вот сегодня тебе очень она понадобится!

— Это ты о чём, Соколик, баешь? Не о зеркальце ли?

— О нём самом!

Подивился Иван да спорить не стал, взял зеркальце с собой.

— А ещё Иванушка, возьмика ты мешочек холщовый, что тебе матушка в дорогу с травушками дала. В том мешочке есть то, что тебе понадобится.

И это Иван выполнил.

Собрались и к Змию отправились.



Всё повторилось, как и накануне. Сначала стены раскрыл Иван, потом живой водицей заклятие снял с замка, а тут ещё стена внутри выросла, из чего — не понять, но пройти невозможно.

Тогда достал Иванушка из матушкиного мешочка разрыв-траву и наложил ею знак на стену.

В тот же миг рухнула стена невидимая да непреодолимая, и Иванушка смог в Змиево жилище войти.

Змий Ивана встретил со злобой, последняя голова, Зависть, у него на шее ещё оставалась. Угрюмо глядела чёрными глазищами прямо Иванушке в очи.

— Что, Иван, пришёл победить меня? Не выйдет! Я сильнее тебя, хитрее, ловчее, не победить тебе меня! Как ты ни старайся, хоть ты Злобину мою отсёк, хоть Злорадину мою присушил, но самая страшная — это Зависть. Вот с ней ты и не справишься!

А Иван речи Змиевы не слушает, достаёт он зеркало серебряное, в простой оправе и прямо перед Змиевой головой ставит. Одного лишь взгляда хватило Зависти, чтобы сжечь саму себя! Вспыхнула она пламенем, а потом в пепел рассыпалась. Упало тут тело Змия бездыханное и безголовое наземь и в труху превратилось в тот же миг. А Иванушка зеркальце серебряное подхватил, забрал друзей своих и прочь из подвала вышел. А дверь в подвал захлопнулась и растаяла вовсе, будто ничего и не было. И как только вышел Иван, на небе вспыхнул первый солнечный луч. Ночная гроза прошла, землю дождичком умыла, такая красота кругом настала! Солнышко поднялось, и в небе радуга засияла. Птички поют, солнышку и ясному дню радуются.

Стал Иванушка на крыльце, любуется красотой, которая вокруг разлилась, и такая радость у него на сердце, такая светлая радость, что ни в сказке сказать, ни пером описать!



Вышла на крыльцо девица-краса и говорит:

— Ты, Иванушка, меня спас, ты со Змием трёхголовым сразился, не убоялся, ты все чары его развеял и если люба я тебе, то будешь ты мне жених милый, а коль батюшка благословит, то и свадьбу сыграем.

Обрадовался Иван, такому диву дивному, чуду чудному, обнял царевну и поцеловал.

А царь-батюшка оклемался от Змиевых чар, увидал, что с землёй его, с на-



родом, с царством-государством приключилось, и издал указ, чтобы казну всю царскую на восстановление жизни пустить. Сам рукава засучил и за дело принялся. Иванушка помогал всем, чем мог, князь-батюшка с дружиной приехали, тоже соседям по-братски помогли. А потом честь по чести просватали царевну за Иванушку. Да сыграли честным пирком свадебку.

Так Иван, княжеский сын, змия трёхглавого победил и царевичем стал.

И стали царевна с царевичем житьпоживать, добро наживать, батюшке-царю помогать. Больше в их царстве Змиев не заводилось, потому как Злоба, Злорадство и Зависть вовсе сгинули. А вместо них стали люди Любовь, Доброту и Щедрость взращивать, и жизнь такая радостная да счастливая настала, просто на загляденье!

И я в том царстве гостил, про Змия байки слыхал, счастливых да радостных людей видал. Вот и вы, дорогие, будьте счастливы!

Светлана Самарец



ПРИЧУДЫ ПРИРОДЫ



Всё на планете Земля от микро- до макромира живёт по своим особенным законам. Давайте задумаемся, что лежит в основе материальной жизни на планете? Что руководит природой и живыми организмами? Чем обусловлена тончайшая организация процессов, которая помогает вот уже тысячи лет существовать жизни на Земле?



Если углубиться в этот вопрос, можно найти множество фактов, доказывающих, что материя разумна и все процессы, происходящие в природе, вовсе не случайны, а наоборот — выстроены по определённой программе.

Наиболее ярко это иллюстрирует поведение общественных насекомых. К таковым относятся насекомые, отличающиеся общественным образом жизни: муравьи, осы, пчёлы, термиты, шмели и некоторые другие.

Понятие «коллективный разум» применительно к общественным насекомым не тождественно понятию «разумные насекомые». Разумным можно назвать существо, способное анализировать и принимать решения. У насекомых, а также у некоторых животных, птиц и рыб коллективный разум — это повторение всеми членами стада, стаи, косяка, роя одного и того же действия. Например, пчёлы строят соты, муравьи — муравейник, стая птиц вдруг, одновременно, в одну секунду, меняет направление полёта, а косяк рыбы — направление движения в воде.

Интерес вопроса заключается в том, что коллективный разум проявляется только когда есть определенная критическая масса особей. Если взять двух или трёх термитов, они не будут проявлять признаков разумной организованности.

Но если мы увеличим количество термитов до некой критической массы, то произойдёт невероятное.

Словно по невидимому приказу они начинают создавать рабочие бригады и строить колонны, которые затем соединят сводами, пока не получится сооружение, напоминающее собор, — термитник.

Получается, что отдельно взятый термит не способен нести всю полноту информации о сооружении. Значит, можно предположить, что носителем такой информации является вся популяция в целом.

Помимо «знания», стае или популяции присуще ещё одно свойство — некий повелительный импульс, как бы единая воля, информационное поле, которое подчиняет себе отдельных особей. Особенно это проявляется во время миграции. Наблюдая за стаей саранчи, которая движется плотной, компактной массой, достигающей иногда веса в десять тысяч тонн, трудно отделаться от ощущения, что это некое единое гигантское существо, некий сверхразум. Стаей движет мощный непреодолимый импульс. По чьей же команде осуществляется передвижение и, самое главное, откуда эта команда исходит?

Прежде чем ответить на этот вопрос, давайте разберём ещё парочку интересных примеров.

Гусеницы соснового походного шелкопряда передвигаются в поисках корма сомкнутой колонной. Каждая гусеница идёт за предыдущей, касаясь её своими волосками. Гусеницы выпускают тонкие паутинки, которые служат путеводной нитью для шагающих сзади товарищей. Головная гусеница ведёт всю голодную армию к новым пастбищам на вершинах сосен. Знаменитый французский натуралист Жан Фабо поставил следующий эксперимент. Он приблизил голову передовой гусеницы к «хвосту» последней в колонне. Она схватилась за путеводную нить и тотчас из «полководца» превратилась в «рядового солдата» — пошла следом за той гусеницей, за которую теперь держалась.

Голова и хвост колонны сомкнулись, и гусеницы стали бесцельно кружиться на одном месте — шли по краю большой вазы.

Инстинкт оказался бессильным вывести их из этого нелепого положения. Рядом был положен корм, но гусеницы не обратили на него внимания. Прошёл час, другой, прошли сутки, а гусеницы всё кружились и кружились, словно заколдованные. Они кружились целую неделю! Потом колонна распалась: гусеницы обессилели настолько, что не могли уже двигаться дальше.

У крабов дромий, как у многих животных, в обычае камуфляж. Всю свою жизнь они носят «маскировочные халаты». Одни прикрывают себя сверху створкой раковины, подобранной на дне моря, другие украшают свои спины губкой. Есть и такие, которые ловко выстригают клешнями веточки водорослей или гидроидных полипов, водружают их на себя, придерживая задними ножками, которые специально к этому приспособлены.

В аквариуме, если нет там ни водорослей, ни полипов, дромии собирают всякий мусор и тоже водружают его себе на спину. А положим в аквариум цветные лоскутки, скажем даже красные, краб и их подберёт и украсит ими себя сверху. Получается демаскировка, но краб этого не ведает.



Эти примеры ярко иллюстрируют такую черту животного разума как наличие определённых программ. Ни гусеницы, ни крабы не проявили даже малого намёка на смекалку, чтобы выйти за рамки слепого инстинкта.

Однако не будем делать поспешных выводов. Природа ещё сможет нас удивить!

То, какое кулинарное действо разворачивается в муравейниках южноамериканских муравьёв-листорезов можно назвать деятельностью на грани разумной.



По неприметным лесным тропинкам Аргентины, Бразилии, Парагвая ползут… огрызки листьев. Это листорезы, обглодав очередное дерево, тащат к муравейнику свою добычу. Самих муравьёв не видно: кусочки листьев прикрывают их как зонтики. Но листорезы кормятся не листвой. В муравейнике кусочки листьев проходят через челюсти особых муравьёв — «листорубов». Пережёванный фарш смачивается выделениями насекомых и укладывается в особых камерах муравейника. Готовится удобрение! На этой питательной среде растут… грибы. Чаще всего невзрачный шляпный гриб Розитес гонгилофора. Ухаживая за ним, муравью важно не прозевать время — не дать грибу спороносить. Листорезы начеку. Время от времени отгрызают плодовые тела, пуская их на удобрение. Там, где они отгрызли верхушки грибов, выделяется жидкость. Му-

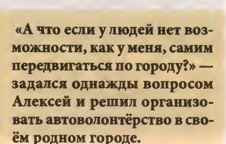
(продолжение на стр. 9)



АВТОВОЛОНТЁР



Житель Миасса (Челябинская область) — 37-летний Алексей Рогозников — организовал у себя в городе движение «Автоволонтёр». Суть в том, что на площадке в соцсети люди (преимущественно инвалиды, многодетные мамы, беременные женщины и старики) оставляют заявку, мол, нужно съездить в поликлинику на осмотр, и тут же находят себе помощника, готового в определённый день и час подбросить их до нужного места. Бесплатно. Впрочем, особенность проекта не только в том, что подобных ему в Челябинской области нет, а ещё и в том, что Алексей — инициатор проекта — инвалид с диагнозом ДЦП, водитель с пятнадцатилетним стажем, любящий муж и папа четырёх ребятишек, которых ежедневно нужно развозить по садикам, школам, спортивным и музыкальным секциям.



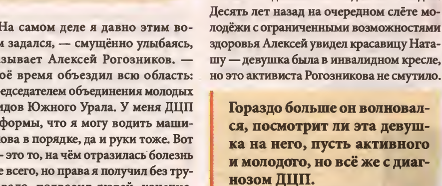
«А что если у людей нет возможности, как у меня, самим передвигаться по городу?» — задался однажды вопросом Алексей и решил организовать автоволонтёрство в своём родном городе.

— На самом деле я давно этим вопросом задался, — смущённо улыбаясь, рассказывает Алексей Рогозников. — Я в своё время объездил всю область: был председателем объединения молодых инвалидов Южного Урала. У меня ДЦП такой формы, что я могу водить машину: голова в порядке, да и руки тоже. Вот ноги — это то, на чём отразилась болезнь больше всего, но права я получил без труда. Бывало, подвозил людей, конечно. Каждый раз как вижу кого-то, кто просит подвезти, у меня сердце сжимается, всё думаю, как бы помочь человеку. Думал-думал, чтобы такое сделать, и в конце прошлого года вычитал в интернете про автоволонтёров в Санкт-Петербурге. Сразу понял — вот оно, надо именно этим заняться в Миассе. Посоветовался с Наташей, с женой, она меня поддержала.

К слову, с женой Натальей Алексей познакомился именно будучи председателем объединения молодых инвалидов. Десять лет назад на очередном слёте молодёжи с ограниченными возможностями здоровья Алексей увидел красавицу Наташу — девушка была в инвалидном кресле, но это активиста Рогозникова не смутило.

Гораздо больше он волновался, посмотрит ли эта девушка на него, пусть активного и молодого, но всё же с диагнозом ДЦП.

Наташа посмотрела — да так, что ребята влюбились, и почти сразу Наталья из Златоуста переехала к Алексею в Миасс, где у них позже и родилось четверо детей. Старшей Арине сейчас уже девять, средним Ване и Мише — шесть и четыре, а самому маленькому — Илюше — всего пять месяцев.



— Наташа по образованию юрист, но по специальности она никогда не работала. За два года до нашей встречи она попала в аварию и осталась инвалидом, — говорит Алексей. — Когда мы стали жить в Миассе, и наши дети немного подросли, некоторое время она работала менеджером в одной фирме — работала из дома. Сейчас с Илюшкой не до работы, конечно. Наташа занимается домом. Вы не думайте, что она в коляске и потому с детьми не управляется. Ещё как управляется! И с детьми, и по хозяйству. На жизнь сейчас зарабатываю я. Мы живём в доме на территории Ильменского заповедника, в заповеднике я и работаю системным администратором. Я программист. Иногда у меня получается курировать какие-то вопросы по «Автоволонтёру» прямо из офиса.



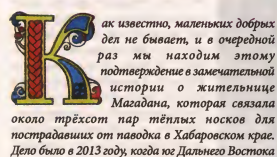
Алексей отмечает, что движение автоволонтёров он организовал ещё в начале года — в январе, однако обороты оно стало набирать только сейчас.

Поначалу люди сомневались и не верили, что кто-то может их бесплатно куда-то отвозить и привозить.

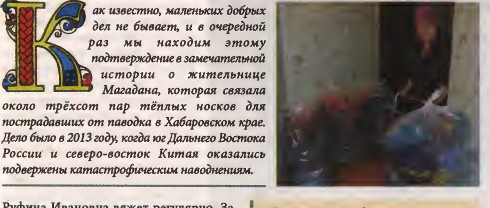
Но Миасс — хоть и один из самых больших городов Челябинской области — слухи в нём всё же распространяются довольно быстро, и «сарафанное радио» сделало своё дело. Сейчас в постоянном списке автоволонтёров Миасса около десяти человек. Есть ещё «плавающий» список: многие пробуют себя в автоволонтёрстве от случая к случаю.

— Список волонтёров, существующие маршруты, книга отзывов и предложений, список заявок — всё это есть в сообществе «Автоволонтер», — рассказывает Алексей Рогозников. — На площадке можно найти не только добровольцев, которые готовы подвезти семью до больницы, например, но и привезти в больницу необходимые вещи и еду. К слову, социально активный многодетный отец, по его собственному признанию, будет только рад, если эстафету автоволонтёрства подхватят в социальных сетях жители других городов. Он даже готов уступить должность модератора и поделиться опытом проекта «Автоволонтёр» в Миассе: всё-таки первые шаги уже сделаны, ошибки учтены и есть о чём рассказать.

ШЕРСТЯНЫЕ ПОДАРКИ



Как известно, маленьких добрых дел не бывает, и в очередной раз мы находим этому подтверждение в замечательной истории о жительнице Магадана, которая связала около трёхсот пар тёплых носков для пострадавших от паводка в Хабаровском крае. Дело было в 2013 году, когда юг Дальнего Востока России и северо-восток Китая оказались подвержены катастрофическим наводнениям.



Руфина Ивановна вяжет регулярно. За несколько лет пожилая женщина связала около двух тысяч шерстяных изделий, которые дарила воспитанникам детского дома и в дом инвалидов. Связанные бабушкой вещи обычно передавались нуждающимся на Рождество, и со временем в местных приютах сложилась очень тёплая традиция «шерстяных подарков».

Однажды Руфина Ивановна как обычно вязала новые носочки к предстоящему празднику, когда вдруг в Хабаровске начался паводок.

Руфина Ивановна, услышав в новостях о трагедии, решила, что сейчас её шерстяные подарки важнее пострадавшим, ведь многие люди остались не только без жилья, но и без одежды.

— Бог послал мне такую радость — помогать людям, — со слезами в голосе говорит Руфина Ивановна. — Я ведь не могу даже со своего четвёртого этажа спуститься. Сидеть дома и ничего не делать — это ведь с ума можно сойти. А так — вяжу эти носочки, и душа радуется.



Своего занятия Руфина Ивановна не бросала, даже когда болела.

— В больнице лежала как-то — всё равно вязала. Там нельзя, чтоб по ночам свет в палате горел, так я включала малюсенький ночник, лишь бы хоть какой-то огонёк был. А после операции на глазах — катаракта у меня была — запретили десять дней вязать. Так еле выдержала. Вернулась домой — и сразу за работу, — говорит женщина.

Пряжу Руфине Ивановне приносят неравнодушные люди. А когда о её помощи узнали многие, пряжи стали приносить больше, присылают даже из других областей и пишут благодарственные письма.



АТЛАНТИДА. ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ?

(начало на стр. 2)

дни, наоборот — мы можем наблюдать самую низшую точку расположения Дракона и высшую — Ориона. То есть благодаря постройкам в Камбодже и Египте мы можем отследить и понять этот цикл в 13 тыс. лет. Древние люди стремились его обозначить…

Если вдуматься в это, становится очевидно, что цивилизация, построившая «зеркало небес», должна была обладать колоссальными знаниями.

А мы несмотря на всю «высокотехнологическую» развитость нашего времени по большому счёту только приступаем к освоению наших возможностей.



Высокоразвитые цивилизации очень зависимы от внешних факторов. Даже сейчас, в любую секунду на Солнце может произойти мегавыброс в сторону Земли. И если такое случится, то через три дня от всего живого на Земле мало что останется. От человечества — в лучшем случае маленькие разрозненные группки людей, перед которыми остро станет проблема выживания. Ведь чтобы питаться даже растениями, надо же их ещё вырастить, а для этого, в свою очередь, необходимо хотя бы найти их семена. Но даже если не брать в расчёт глобальную катастрофу. Просто представьте, что будет с нами, если у нас сейчас забрать электричество, газ, нефть, говоря проще, все блага цивилизации. Мы окажемся практически неприспособленными к выживанию.



Но зачем предыдущей цивилизации нужно было строить «зеркало небес»? Нет ли в этом какого-либо смысла, послания, намекающего на грядущие изменения? Возможно, древние строители хотели нам сказать о цикличности событий, о климатических изменениях планетарного масштаба с периодом в 13 тыс. лет. Это предупреждение…

Балансируя на краю тысячелетий, наша цивилизация продемонстрировала беспрецедентную злобу, кровопролитие и воспела всевозможные пороки. Сегодня мы стоим перед выбором между материей и духом, тьмой и светом. Может быть, единственная наша надежда состоит в том, что когда-то давно осознали мудрецы: «Из безнадёжно заклеймённого и поруганного прошлого вновь явится некое Возрождение, к жизни вернутся определённые идеи, и мы не лишим наших внуков последнего шанса на наследие, что адресовано нам из высочайших и невероятно далёких времён».

ПОКРОВ ЛУННЫХ БОГИНЬ

(начало на стр. 4)

О том насколько уничтожались эти древние знания, можно судить по тому факту, что имя Макошь уже в XII–XIV вв. входило практически во все поучения против язычества.

Макошь была значимой богиней праславянского пантеона, которая входила в семёрку главных богов. Интересно обозначение её имени — «Макошь», точнее «Ма-кошь». Этимологию этого слова связывают с корнем, обозначающим «пряжа, прядение». В санскрите есть слово «мокша» (moksa), что означает «освобождение», которое и ныне используется в индийской философии и религии в качестве понятия духовного освобождения. В имени Макошь, учитывая глубокую индоевропейскую древность слова Ма, начальное слово означает «Мать» (Великую Мать, породившую мир, Богиню судьбы). А слово «кошь» в старославянском языке означает «плетёная корзина», плетёный возок для снопов (известные со времен энеолита — IV–III тыс. до н. э.), ёмкость для зерна. Причём словосочетание «мой жребий» (в понятии «моя участь», «моя судьба») означало «мой воз снопов», «моя корзина зерна». А учитывая древнюю ассоциативную символику этих предметов и растений, связанную с объяснением процесса мироздания, оно имело нематериальное значение.





Например, выражение «моя корзина зерна» несло смысл «моё духовное добро», «моё духовное благо».

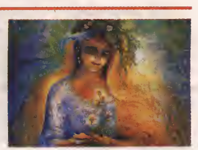
Практически все богини Судьбы и Времени в мифологии народов мира являются прядильщицами и ткачихами. На сегодняшний день сохранились разные упоминания, обряды, традиции и сказания с этим связанные, например, как сёстры Ночь и День ткут паутину времени, пространственно-временную ткань космологического творения. Но есть и более древние упоминания. Например, в Древнем Египте почитали богиню Нейт как первоначальную богиню неба, мудрости и ткачества, из которой вышел и воссиял солнечный бог. Согласно мифам, в начале времён она натянула небо на своём ткацком станке и соткала мир из первозданных вод, выткала всех живых существ, включая мужчин и женщин.

Плутарх и Платон приводят такой текст о богине Нейт: «Я всё бывшее, настоящее и грядущее; моего покрывала никто не открывал». Согласно историческим источникам, в Древнем Египте существовала молитва, обращённая к Нейт: «О великая Мать, рождение которой непостижимо. О богиня юная, великая, покрывало которой не открывается! О, открой свою завесу, сокровенная, ибо не дано мне пути, чтобы войти к тебе. Явись, прими мою душу и защити её руками твоими».

Нейт

Аналогичная картина наблюдается и на других континентах, находящихся за тысячи километров от данных мест. Например, в Северной Америке у коренных жителей Аляски (индейцев северо-атабаскской этнолингвистической группы) есть миф о богине Атсинтма (Atsentma).

Он повествует о том, что Атсинтма открыла свои глаза в пустом мире. Затем соткала полотно из цветения кипрея и натянула его, зафиксировав между гор.



Затем она начала петь. И так было дано начало мирозданию.

А в космической мифологии индейцев Центральной Америки наиболее древней по своему происхождению является богиня-мать, создавшая мир, богиня плодородия и духовной чистоты. Кстати говоря, у большинства племён Южной Америки до вторжения европейцев преобладал материнский род.

Подводя итог вышесказанному, мы видим, что древний праздник Покрова Пресвятой Богородицы хранит в себе великую тайну не только о сотворении мира, но и об истинном предназначении человека. А когда есть знание и понимание этого, отпадает желание частных материальных просьб к Богородице. Остаётся единственное прошение — об укреплении в Духе и обретении спасения.

При подготовке статьи использована информация из продолжающей набирать популярность в интернете передачи «СОЗНАНИЕ И ЛИЧНОСТЬ. От заведомо мёртвого к вечно Живому», которую можно посмотреть по ссылке ***https://allatra.tv/video/soznanie-i-lichnost.***

ПЕРЕСТАНЬТЕ ЖДАТЬ БОЛЕЗНЕЙ!

Есть такая шутка, что с возрастом дела сердечные переходят в сердечнососудистые. Хорошая новость в том, что в наших силах недопустить этого досадного перехода. Нужно только помочь своему сердцу!

Слово «болезнь» происходит от слова «боль». Боль, согласно словарю, — это «системная реакция, возникающая в ответ на повреждающие воздействия». Какие же воздействия приводят к тому, что сердце начинает пошаливать, ныть, болеть, выпрыгивать из груди? Какие воздействия вредят настолько, что приходится ложиться на больничную койку?



Считается, что сердце символизирует жизненный центр человека, его способность радоваться жизни, жить в ладу с самим собой и окружающим миром. На самом деле эти понятия относятся к духовной составляющей человека, к душе, которая по преданиям находится в районе солнечного сплетения, и не имеют отношения к сердцу, как внутреннему органу. Сердце — это центральный насос организма, который перекачивает кровь. Однако нельзя отрицать, что мы живём, пока бьется наше сердце.



Его обволакивает множество нервных окончаний, они-то и позволяют этому органу реагировать на тот темп, ритм жизни, в котором живёт человек.

Задумайтесь, какими чувствами и мыслями вы чаще всего питаете своё сердце? Может, это радость и уважение, любовь и прощение? В таком случае вашему сердцу повезло! А если это тревоги и страхи, постоянное внутреннее напряжение, вечное недовольство собой и другими? «Доброе сердце век не болеет, а недоброе тяжелеет». Вспомните ситуации, переживая которые вы говорили или думали: «Тяжело на сердце». Накопление внутренней агрессии, обида, ревность, претензии, гнев — всё это характерные пути к заболеваниям сердца. А так как агрессивные чувства принято прятать, то результаты внутреннего подавления сразу же можно увидеть в виде повышенных показателей артериального давления. Выплёскивание внутренней агрессии на окружающих даёт тот же результат.

Ещё одна характерная черта, которая ведёт к заболеваниям сердца, — привычка негативно оценивать окружающий мир в целом или какие-либо отдельные события и явления. Речь идёт о фильтре восприятия действительности, который настраивается таким образом, что пропускает в сознание преимущественно отрицательные стороны предметов, отношений. Часто это выражается в постоянном ожидании чего-то плохого. А ведь ожидания — это основа, которая формирует будущее: «По вере вашей и дано вам будет».

Сознание и тело — взаимозависимые части единой системы.

Человек, который владеет здоровой мыслью, тот владеет здоровьем.



И именно здоровый дух — путь к здоровому телу. Полезные шаги на этом пути:

1. *Обратите внимание на свою речь. Иногда мы произносим фразы «Сердце кровью обливается», «Камень на сердце», «Сердобольный человек», «Принимать близко к сердцу». Задумайтесь, нужны ли вам камни на сердце? Может, пора от них освободиться?*
2. *Учитесь прощать — себя, людей, мир… А ещё лучше — не осуждать и принимать всё как есть.*
3. *Учитесь радоваться и быть благодарными. Радуйтесь мелочам.*
4. *Попробуйте посмотреть по-другому на то, что вас волнует. Постарайтесь найти в этом что-то позитивное. Полезным может быть осмысление утверждения: «И это тоже мне во благо!».*
5. *Почаще вспоминайте, что «сегодня» — самый счастливый день в вашей жизни! Не вчера, не завтра, не «в следующем году», а именно сегодня. Хотите быть счастливыми — так будьте!*

Очень часто только болезнь заставляет человека переосмыслить свою жизнь, свои поступки, слова. Очень часто отношение к жизни как к борьбе уводит от самой жизни. Поиск виноватых, самобичевание, погоня за внешним благополучием в ущерб здоровью — такие у людей «взрослые игры». И многим часто кажется, что такой путь приведёт их к достижению цели. На самом деле это бег по замкнутому кругу. Это мир без света. В нём нет облаков, похожих на зверей. Нет смеха. Нет лёгкости в общении с близкими и знакомыми. Нет радости в движениях. Нет любви. И тогда приходит болезнь. Организм кричит: «SOS!». А ведь ему не так-то много нужно. Просто остановиться. Посмотреть вокруг. Ощутить любовь. И понять, что всё в наших руках.

Светлана Иваненко

В ДВИЖЕНИИ — ЖИЗНЬ!

Часто езжу к тёще в деревню. По соседству, через забор, живёт бабулька, которой уже давно за 80 лет. Однако, напоминает она мне «электровеник», потому что с утра до вечера то по огороду носится, то по местным магазинам, то по лесу за грибами да за ягодами, зимой дорожки в снегу прочищает.

Занесло меня к ней в гости, забрать на днях одолженный тёщей блендер.

Стою, значит, в коридоре, смотрю, бабуля как всегда носится туда-сюда.

Отдаёт блендер и бросает взгляд на три трёхлитровые банки, которые стоят в коридоре на верхней полке. Говорит, что раз зашёл, заодно и банки со мной передаст. Только я сделал шаг к полке со словами: «Сейчас помогу достать», — при моём росте под метр восемьдесят, как бабуля меня резко останавливает и велит стоять. Сама умчалась в другую комнату, принесла небольшую стремянку, старательно разложила её, залезла за одной банкой, затем за второй и третьей, причём каждый раз спускалась со стремянки, вместо того, чтобы просто мне их подать. Потом сложила стремянку и унесла её обратно. Я говорю ей, что мне не сложно было их достать, а так вон сколько лишних телодвижений, на что бабуля, улыбаясь, говорит мне: «Сыночка, никогда в своей жизни я никого и ни о чём не просила, всегда всё делаю только сама, даже когда просто валюсь с ног от усталости, и посмотри на меня, я себя чувствую живой и многим молодым фору дам. А так, моталась бы я сейчас по больницам да в очередях за талончиками просиживала, выживая потихоньку из ума». Отдала мне всё и пожелала крепкого здоровья.

Помню, что в тот вечер, сидя у телевизора, хотел попросить жену навести мне чай, но в голове у меня всплыли слова бабули и я пошёл сделал чаёк себе сам.

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ СУХИХ МОЗОЛЕЙ

Рецепт 1.

Для лечения мозолей луковую шелуху сложить в банку и залить столовым уксусом так, чтобы шелуха была покрыта им полностью. Закрыть горлышко банки компрессионной бумагой и завязать. Оставить на две недели при комнатной температуре. Через две недели извлечь шелуху, дать стечь уксусу и слегка просушить. Положить слой шелухи в 2–3 мм на мозоль. Окружающую кожу смазать вазелином или другим жиром. Завязать на ночь. Утром, распарив ногу, осторожно, без усилий соскоблить мозоль. Если мозоли большие, процедуру следует повторять.



Рецепт 2.

Распарив ногу перед сном, привязать к мозоли корку лимона с мякотью. В течение 2–3 дней процедуру повторять, после чего распарить ногу и аккуратно снять мозоль.



ПРИЧУДЫ ПРИРОДЫ

(начало на стр. 5)

равьи слизывают её (первое блюдо), но наплыв растёт, на верхушке обгрызенных грибов накапливается белковое вещество, и только тогда муравьи поедают гриб (второе блюдо). Кроме этого гриба муравьи-листорезы ничего не едят. Приближается пора ухода молодой самки из родительского муравейника. Отправляясь основывать собственное гнездо, она захватывает в подротовую сумку кусочек грибницы. С этих нескольких клеток начинается разведение грибных оранжерей на новом месте. Но самое любопытное — гриб Розитес гонгилофора обнаружен только внутри муравейника листорезов. Больше нигде!

Есть в природе насекомые, которые и в одиночку проявляют недюжинные умственные способности. Один из них жук берёзовый трубковёрт. Он совсем невелик (3–4 мм), но настоящий математик. Изготовляя приют для потомства, этот крошечный «слоник» сворачивает лист в конус, надрезая его особым образом.

Каждый раз без чертежей и расчётов он решает сложную математическую задачу: построение эволюты по данной эвольвенте.

Тёплым майским днём самка-трубковёрт принимается за работу. Отступая немного от черешка листа, впивается в него острыми челюстями и, пятясь задом, делает первый дугообразный надрез. Закончив его, переползает на другую половинку листа и её надрезает, но по менее изогнутой кривой. Расчёт точен: ведь если эвольвента на зелёном листе построена правильно, конус, выкроенный из него, будет держать форму, в противном случае лист развернётся. Завершив кройку, жук возвращается туда, где начал работу, и сворачивает отсечённую от выкроенного сектора половинку листа в узкий конус из 5–7 крутых витков. Затем точно также закручивает вокруг конуса другую надрезанную половинку, но вертит её в обратную сторону. Получается плотный зелёный кулёк. Жук в него влезает, откладывает 3–5 яиц, выбирается наружу и сворачивает рулончиком нижний край конуса, запирая вход в него. Вся работа занимает полчаса. И не только на берёзе, но порой и на грабе, буке, ольхе, орешнике жук трубковёрт легко решает эту же задачу. А ведь форма листьев у всех деревьев разная.

В природе ещё немало удивительных явлений, и все они свидетельствуют о том, что поведение животных обусловлено некой невидимой Волей. В материальном мире существует единый Животный разум. Сегодня даже современная наука фиксирует отдельные его проявления, в основном заметные в поведении сообществ живых существ. Начиная от размножения, нападения на клетки кворума бактерий и заканчивая коллективной миграцией, агрессией, самоуничтожением животных и так далее. Кстати говоря, латинское слово «quorum» означает «которых достаточно», то есть достаточное число сообщества. В науке это явление называют коллективным разумом. Чувство кворума (особенно направленное на доминирование, контроль, захват материи, её пожирание) управляет многими процессами как в микро-, так и в макромире.

В медицине, например, было замечено, что раковые клетки ведут себя вместе как разумное сообщество.

Даже при воздействии на них препаратами они передают сигналы друг другу и замирают на какое-то время, то есть сообща блокируют действие препарата. Каждая клетка, получая определённые сигналы от кворума, изменяет модель своего поведения, согласно общему поведению (коллективному разуму). То есть по сути это разумный организм в разумном организме.

Проявления доминации одной материи над другой существуют везде, в том числе и в космосе. Это же замечено астрономами и в поведении планет, звёздных систем. Например, недалеко от нас, в звёздных кластерах Млечного Пути находятся гигантские звёзды, которые по своей сути являются вампирами. Это двойные звёзды, где одна из звёзд просто перетягивает на себя материю в виде газа со своего партнёра, к которому она располагается очень близко. А потом и вовсе полностью поглощает эту звезду, соответственно продлевая свою жизнь и становясь на какое-то время звездой супер-гигантом.

Подчинение единому Животному разуму свойственно любой материи, в том числе и человеческому сообществу, состоящему из существ, которые отчасти имеют материальную природу. Единый Животный разум имеет общее начало (это он сам) и свои подразделения в виде коллективных и индивидуальных разумов. Образно говоря, это как самостоятельный организм со своей многоуровневой структурой и организацией. Чтобы проще было понять всю его сложность и слаженность в управлении, приведём пример на организме человека который функционирует, как одно целое.



Организм имеет различные уровни организации (молекулярный, клеточный, тканевый и так далее). В нём есть общий разум (мозг), координирующий работу всех его биологических систем и таким образом поддерживающий жизнь организма. Также есть системы, которым подчинены органы. Есть органы, в которых клетки работают в определённом общем ритме. Есть клетка, как низшая ступень органической индивидуальности, обладающая своим строением и способностью к самовоспроизведению, существованию и так далее. Но та же клетка является частью органов, частью системы, частью всего организма. Так и в структуре единого Животного разума материи. Там есть много подразделений коллективных и индивидуальных разумов, которые плотно взаимодействуют между собой, создавая тем самым целые системы в микро- и макромире, подчинённые единому Животному разуму.

Не является исключением и человек. В теле человека есть духовное начало, или душа, и материальное начало или животное, звериное, как хотите это называйте. Разум человека является полем битвы этих двух начал. Поэтому и мысли возникают разные. Духовное начало — это мысли, порожденные силой Любви, в широком понимании этого слова. А животное начало — это мысли о теле, наши инстинкты, рефлексы, мания величия, желания, всецело поглощенные материальными интересами, и так далее.

Животный разум, так или иначе, постоянно воздействует на человека через своё подразделение — Животное начало, которое является частью материального мира. В большинстве случаев люди этого даже не понимают.

Мысли просто есть и человек думает, что это его собственность.

Людям сложно поймать в себе действия и мысли от Животного разума, когда они не знают о своей двойственной природе и, естественно, всё это не отслеживают в себе. Вследствие чего проявления Воли Животного разума они воспринимают как свои мысли, желания, эмоции и так далее. Человек, по факту, свободен только в своём Выборе, но он не свободен от мыслей, потому что его сознание (Наблюдатель) на самом деле их не производит, он лишь выбирает между двух потоков: мыслей и стимулов от Духовного начала (Его Воли) либо мыслей и желаний от Животного начала (его Воли). То есть человек может выбрать понравившуюся ему или прельстившую его Волю и приложить к ней силу своего внимания, которая порождает действие. Вот это и есть ключевой момент Выбора человеческого.



Как действует Животный разум в природе, человеке и обществе? Как отследить тайнодействие Животного начала в себе? К каким поступкам может склонять человека Воля Животного Разума? Есть ли у человека своя Воля? В этой статье мы осветили лишь часть знаний, которые почерпнули из популярной книги — вместилища уникальных знаний о мире и человеке — «АллатРа». Если вам интересно узнать больше, на нашем сайте можно скачать её электронную версию бесплатно по ссылке **http://sokrovennik.ru/anastasiya-novyx-allatra-2**. А если вы предпочитаете бумажные книги, обращайтесь в издательство по телефону +7 (925) 755–57–28, и книга будет доставлена вам в любой уголок страны.

МИРУ НУЖНЫ ПОЛЕЗНЫЕ ЛЮДИ!

Лет эдак двадцать пять-тридцать назад, когда мама, завязывая вам шнурки перед тем, как отправить в детский сад, спрашивала: «А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», вы, потирая кулачками сонные глазки, отвечали: «Лётчиком». Или врачом. Или космонавтом. Или машинистом. В том детстве каждый был немного идеалистом.

Потом что-то случилось, и все вокруг массово захотели быть успешными. И те, кто мечтали в детстве стать лётчиками или машинистами, становились менеджерами. Просто именно эта профессия выгод больше других и сулила. А что — офис, печеньки, кофе, отпуск два раза в год, интриги, чувство собственной важности. Успех же.

Потом все, как по свистку, захотели быть креативными — это то же самое, что и успешными, только теперь за попытки самовыражения не увольняют, а платят деньги.

Да ещё разрешают опаздывать на работу. Так успешные и креативные стали героями серых будней. Им хотят подражать, про них снимают фильмы и сериалы, пишут книги, а самые энергичные даже устраивают семинары о том, как стать такими же, как они, за десять дней. Но и это ещё не все. Последняя новомодная фишка героев — разочароваться в успехе и престиже и стать «духовными». Найти свой внутренний стержень, постичь дао, дзен, энергию ци и всё это вместе взятое. И всё это, конечно, здорово, но теперь задумайтесь — на эти манипуляции человек сознательно хочет потратить целые годы, уйму сил и столько же нервных клеток, как своих, так и окружающих людей, и всё равно ничего не добиться. Но почему-то никто не хочет быть просто полезным. В обычном человеческом смысле этого слова. Без драмы, надрыва и пафоса самопожертвования приносить пользу людям — неважно, в каких масштабах. Подметать улицы или вытаскивать людей с того света, строить дома или пробираться сквозь пробки на грузовике со свежим хлебом. Сохранять спокойствие, когда все паникуют, или просто оказываться в нужное время в нужном месте. А что ещё имеет больший смысл и силу на нашей планете? Душевные терзания, престиж, бесконечное копание в проблемах (которые всё равно не решить таким образом) не накормят голодающих и вас не сделают счастливыми. Полезно то, что мы можем сделать прямо здесь и прямо сейчас. Для этого даже не нужно далеко идти: простые, но важные вещи происходят у нас под носом. Поперхнулся сосед — похлопай его по спине. Стоишь в пробке — пропусти автомобиль в свой ряд, вместо того, чтобы распираемым от гордости проехать мимо. Сказали «спасибо» — здорово, не сказали — ещё лучше. Как говорится: «Делай добро и бросай его в воду». В конце концов, мир держится на тех, кто просто делает свою работу и не ноет.





Когда вы приносите пользу, у вас нет времени думать о себе и о том, что о вас подумают. Поэтому у вас нет проблем, но есть задачи. Решили одну, порадовались, перешли к следующей.

Возможно, это прозвучит как абсурд, но нам всем можно смело брать пример с дворников. Каждый день при любой погоде они встают ни свет ни заря и делают наши подъезд, двор и улицу чище. Чтобы мы, такие успешные, прошлись по нарядному тротуару и ничего не заметили. Эти люди делают действительно много, но о них никто не знает.

Про них не снимают фильмы, не пишут статьи «10 секретов успешного дворника».

И, будем честными, если на встрече выпускников вы заявите, что работаете дворником, то ваши успешные одноклассники подумают, что жизнь у вас совсем не удалась. Но в списках самых полезных профессий дворники уверенно занимают верхние строчки.

Да, так уж получилось, что самые полезные люди незаметны для общества. Бойцы невидимого фронта, скромняги, трудяги, пространным разговорам они, скорее, предпочтут внезапный выход в поля и ночёвки в вагончиках без отопления. Потому что кто, если не они. Это не значит, что мы сейчас должны бросить всё, чем занимались, и пойти мести улицы. Каждый может быть полезен на своём месте, если отбросит всё лишнее и оставит только то, что пригодится ему и окружающим. Сократит до минимума бесполезную болтовню, перестанет жить прошлым или будущим, а начнёт жить настоящим. Это не прагматичность и не



холодный расчёт — это здравый смысл. Потому что нас на этой крохотной планете семь с лишним миллиардов человек и с каждым днём становится ещё больше. В этих условиях миру просто необходимы полезные люди.

Инна Захарова

ПОСТЕЛЬ ИЗ РАЗОГРЕТЫХ КАМНЕЙ



В экстремальных условиях часто приходится переживать очень холодные ночи без крыши над головой. Во время стоянок надо использовать любую возможность согреться. Просто костёр — это уже хорошо, но не всегда достаточно. Часто земля под нами очень холодная — и даже никакой настил или постель из веток не способны помочь. Тогда надо идти на более радикальные меры.



Итак, вы остановились на ночлег. Холодно. Укрытие и костёр не позволяют согреться. Очень хорошо, если местность гористая или поблизости есть горная река. Для создания тёплой постели нам понадобятся камни. Камни лучше брать плоские, а самые лучшие — это так называемые голыши — крупные булыжники, обточенные морскими волнами или рекой до идеальной овальной формы.



Необходимо выкопать ямку, углубление в грунте, песке, гальке и зарыть туда камни. Сверху необходимо развести костёр. От жара костра камни нагреются. Теперь камни надо прикопать под местом, где вы будете спать. Несколько часов кряду, а то и всю ночь, тепло камней будет согревать вас. Эта простая, но уникальная методика позволит не только с комфортом скоротать ночь в суровых условиях, но, возможно, сохранит вам здоровье. Ведь лёжа на холодной земле можно заработать целый букет заболеваний. Берегите себя! Помогайте другим людям. И помните — человек, который умеет сохранять спокойствие и бодрость духа, всегда найдёт выход из любой ситуации!

НА ЗАМЕТКУ...

Всячески избегайте приписывать себе статус жертвы. Каким бы отвратительным ни было ваше положение, старайтесь не винить в этом внешние силы: историю, государство, начальство, расу, родителей, фазу луны, детство, несвоевременную высадку на горшок — меню обширное и скучное. В момент, когда вы возлагаете вину на что-то, вы подрываете собственную решимость что-нибудь изменить.

Иосиф Бродский





СЭНСЭЙ

Продолжение. Начало и предыдущие главы читайте в прошлых выпусках.

Пока родители пытались найти разные лазейки к московской клинике, необузданные стремления привели меня к занятиям кунг-фу. Наша компания не пропускала ни одной киноленты о своих восточных боевых кумирах, следя с замиранием сердца за тройными сальто, переворотами, подсечками и прыжками спортсменов. А когда в нашем городе стали открываться секции по гимнастике ушу, в которых практически занимались кунг-фу, нашей компанией окончательно завладел боевой азарт. И мы стали посещать одну секцию за другой. Но в одной секции учитель был слишком злой и неграмотный; во второй считал себя чуть ли не Брюсом Ли, хотя обучал обычной борьбе, смешанной с боксом; а в третьей — вообще какой-то шарлатан и пьяница. Мы искали такого Учителя, стереотип которого сформировался у нас под воздействием фильмов о восточных боевых искусствах. И, как говорится, кто ищет, тот всегда найдет. Но то, что мы нашли, было для нас более чем неожиданным, ибо превзошло все наши идеалы даже в мечтах.

4

Обойдя безуспешно ещё несколько мест, нам посоветовали секцию, расположенную на окраине города, в районе какой-то доисторической шахты. Мы не верили, что узрим нечто лучшее, чем видели в центре, но что-то нас туда определённо тянуло.

Потратив полдня на поиски и опросив целый батальон местных жителей, наконец достигли желаемой цели.

— Да, — негромко призналась моя подруга Татьяна, — место, конечно, жутковатое. Если мы будем здесь ещё и заниматься, то я умру со страха. У меня уже сейчас мурашки по коже бегают.

Я тоже ощущала лёгкий озноб, хотя на улице стояла довольно-таки тёплая погода. Подойдя к обшарпанному, зацветшему от времени зданию, даже всё время молчавший Славик не выдержал:

— Ну и ну! По-моему, мы зря потратили время. Неужели в этой «дыре» кто-то ещё и занимается? Да тут, наверное, только мыши по ночам тренируются.



Андрей, лицо и фигура которого отдалённо напоминали русский проект Шварценеггера, многозначительно заключил:

— В общем-то говорят, что форма всегда соответствует содержанию. Пожалуй, сейчас в этом лишний разок убедимся.

И дёрнув на себя ручку ветхой двери, услышал лукавые слова, с сожалением произнесённые Костей:

— *О, как в тебе ещё заметно*
Сидит учёный кабинетный.

Со звонким хохотом мы ввалились в спортзал. Но наша весёлость мгновенно сменилась немым удивлением, ибо в зале находилось около шестидесяти человек.

— Ого, — присвистнул Славик. — Вот это да.



Но я уже не слушала недоуменающие реплики ребят. Мой взгляд буквально сразу замер на белокуром человеке.

Хотя этот блондин ничем не отличался от остальных, стоящих в толпе, но что-то в нём определённо сильно волновало. «Боже, до чего же знакомое лицо», — подумала я. Его облик напоминал мне кого-то, кого очень давно и очень хорошо знала. Но кого? Я начала усиленно рыться в памяти, вспоминая всех знакомых в разных городах, всю свою многочисленную родню и всех друзей моих родных. Но мои попытки были тщетны. Из этого бурного потока лихорадочного осмысления меня выбил мелодичный голос Сэнсэя (Учителя), которым оказался тот загадочный молодой мужчина.

— Ну что, новобранцы, — с улыбкой сказал он, — стоите, как девушка после первого поцелуя. У нас или занимаются, или за дверь. Выбор за вами.

Этот голос!… Моему удивлению не было предела. Уж его-то я точно где-то слышала. Но где и когда?

Наша маленькая компания дружно пошла к раздевалкам. В это время назойливые мысли нахально продолжали требовать удовлетворения своего праздного любопытства. Готовясь к занятию, я попыталась расспросить окружающих о Сэнсэе, узнать, откуда он родом.

Но оказалось, что никто толком ничего не знал. Это меня ещё больше заинтриговало.

По сравнению с медлительной Татьяной, я быстренько накинула белое кимоно и направилась в спортзал в надежде найти ответы там. Но там возникали лишь очередные вопросы. Что меня поразило в первую очередь — это то, что народ здесь был разновозрастный, приблизительно от четырнадцати до пятидесяти лет, что само по себе было странным. Такого моя особа не видела ни в одной из предыдущих секций. Я подумала: «Что может объединять таких разных по образу мышления, возрасту и опыту жизни людей? Если только боевое искусство, то каким же надо быть мастером и психологом, чтобы с азартом увлечь и заинтересовать их всех?»



Когда началась тренировка, второе, что меня поразило — это идеальная дисциплина и дружелюбная атмосфера, которая окружала нас. Здесь никто ничего не заставлял делать, но никто и не думал нарушать дисциплину. Каждый неподдельно старался заниматься на полную силу, что было удивительно по сравнению с нашими предыдущими неудачными опытами. Глядя на такую массовую работу над своими телами, наша компания также пыталась показать себя только с наилучшей стороны, усиленно пыхтя, кряхтя и потея. Но даже во время этого акта (многострадального для моих, как оказалось, малотренированных конечностей) меня не покидала мысль: «Как можно было создать такую дисциплину, как говорится, без кнута и пряника? Что могли здесь узнать и увидеть для себя эти разные люди, чтобы потом с таким энтузиазмом тренировать своё тело? И почему все занимаются молча?! — вскричал напоследок мой возмущённый женский разум. — Ну хоть бы кто слово сказал!» Для моей любопытной, болтливой натуры это была целая катастрофа. Ведь я надеялась хоть что-нибудь прояснить для себя во время тренировки.

По окончании разминки раздались три сильные хлопка сэмпая (старшего ученика). Это был как бы своеобразный сигнал.



Люди стали образовывать круг, присаживаясь на пол на колени. Когда все расселись, в центр его просто и легко вышел Учитель. Он начал рассказывать историю стиля «Тигра» так, как будто рассказывал её не толпе глупых учеников, а своим добрым, старым знакомым. Я впервые узнала, что стиль «Тигр» — это единственный стиль, который сохранил свой боевой дух изначально, не претерпев изменений. Зародился он в Китае. Один из мастеров Шаолиния, наблюдавший за поведением тигров, создал свой собственный стиль, отличавшийся повышенной агрессивностью и опасностью. Стиль не имеет спортивного начала. Его боевой дух передаётся от Учителя к ученику, доводя осознание последнего до того, что тот начинает чувствовать и «думать», как тигр. Единственное, по своей мудрости стиль уступает более древнему стилю — «Дракон».

— Ну ладно, теория теорией, а пора немножко и размяться, — сказал Сэнсэй.

Он вызвал на татами трёх бойцов, крепких и рослых ребят спортивного телосложения, продемонстрировав несколько приёмов из этого стиля для защиты и нападения. Сначала он показал в таком темпе, в каком происходят, по его мнению, настоящие удары. Честно говоря, я, наверное, как и многие, не смогла даже заметить, когда Учитель нанёс удары. Всё, что успели зафиксировать мои глаза, — это то, что Сэнсэй прошел мимо трёх бойцов, взмахнув на какую-то долю секунды руками.

Я даже не поняла, когда ребята успели упасть. То же случилось и при демонстрации приёмов защиты.

Мне показалась эта скорость ударов нереальной. И мой мозг, не желая этому верить, хитро намекнул: «Может, они сами упали, наверное, притворяются». Но исказившиеся лица парней от жуткой, невыносимой боли, подделать было невозможно. Сэнсэй спокойно подошёл к ним и помог восстановить дыхание, ткнув в них пальцем по каким-то точкам на теле. После чего ребята смогли оправиться от болевого шока и продолжить тренировку дальше. Причём вся эта сцена сопровождалась немым созерцанием удивлённой толпы.

Книга Анастасии Новых «Сэнсэй. Исконный Шамбалы»

Продолжение читайте в наших следующих выпусках!



ПРИТЧА О ГОРДОМ КЕДРЕ



В одном саду рос кедр. С каждым годом он мужал и становился всё выше и краше. Его пышная крона царственно возвышалась над остальными деревьями и отбрасывала на них густую тень. Но чем больше он разрастался и тянулся вверх, тем сильнее в нём росло непомерное высокомерие.



С презреньем поглядывая на всех свысока, однажды он повелительно крикнул:

— Уберите прочь этот жалкий орешник! — И дерево было срублено под корень.

— Освободите меня от соседства несносной смоковницы! Она докучает мне своим глупым видом, — приказал в другой раз капризный кедр, и смоковницу постигла та же участь.

Довольный собой, горделиво покачивая ветвями, спесивый красавец никак не унимался:

— Очистите вокруг меня место от старых груш и яблонь! — и деревья пошли на дрова.

Так неугомонный кедр повелел истребить одно за другим все деревья, став полновластным хозяином в саду, от былой красы которого остались одни пни.

Но однажды разразился сильный ураган. Зазнавшийся кедр изо всех сил противился ему, крепко держась за землю мощными корнями. А ветер, не встретив на своём пути других деревьев, беспрепятственно набрасывался на одиноко стоящего красавца, нещадно ломая, круша и пригибая его книзу. Наконец истерзанный кедр не выдержал яростных ударов, треснул и повалился наземь.

15 МИНУТ

У одного верующего человека был неверующий сын. Отец переживал сильно, но никак не мог привить юноше религиозность. Чувствуя приближение смерти, он позвал сына:

— Исполни одну мою просьбу.

— Какую, папа?

— Когда я умру, ты сорок дней приходи в эту комнату минут на пятнадцать.

— А что мне при этом делать?

— Ничего не нужно делать. Просто сиди. Но каждый день не менее пятнадцати минут.

Сын похоронил отца и в точности исполнил просьбу: являлся каждый день в комнату и просто сидел. Так минуло сорок дней, после которых юноша сам пришёл в церковь и стал глубоко верующим.

Лишь много лет спустя он осознал, сколь мудрым было отцово завещание.

Отец понял, что у молодых слишком быстрый ритм жизни, сплошная суета и некогда над вечным подумать: о смысле жизни, о своей душе, о бессмертии, о Боге. Но стоит лишь остановиться, побыть в тишине — и Господь постучится в сердце.



ПРИТЧА О НЕРАДИВОМ МОНАХЕ



Жил в некоем монастыре нерадивый монах: он часто опаздывал к службе, огорчал этим братьев и вынуждал гневаться игумена. Иноки роптали и даже просили настоятеля изгнать его. И вот этот монах заболел, болезнь усиливалась, и он уже приближался к смерти. Огорчены были братья, что погибнет душа несчастного.

Собрались они у одра его, чтобы облегчить предсмертные страдания своей молитвой, но что же видят они? Этот монах умирал смертью праведника. Лицо его выражало спокойствие и радость. Когда он немного очнулся, братья спросили:

— Какое утешение получил ты от Бога? С кем ты беседовал, как с близкими родными своими?

И умирающий, собрав последние силы, отвечал:

— Братья, вы знаете, что я жил недостойно, и вот я увидел, как демоны окружили мой одр, в руках их была хартия — лист, сверху донизу исписанный моими грехами. Они приблизились ко мне, Ангел же хранитель мой стоял вдалеке и плакал. И вдруг я услышал голос с неба: «Не судите, да не судимы будете! Этот монах не осудил никого, и я прощаю его!» — и тотчас хартия в руках демонов загорелась, и они с воплями исчезли. Подошёл ко мне Ангел и приветствовал меня, и я говорил с ним. Братья, — продолжал он, — после принятия монашества я не осудил ни одного человека! Братья, — сказал он ещё, — вы осуждали меня и осуждали справедливо, а я, грешный, не судил никого.

КОСТИ ПРЕДКА

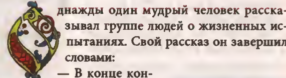


Жил как-то один испанский король, который очень гордился своим происхождением. Однажды со своей свитой он шёл через поле в Арагоне, где задолго до этого погиб в бою его отец. На поле они увидели святого человека, собирающего огромную гору костей. Подойдя к нему, король спросил:

— Что ты делаешь здесь?

— Моё почтение Вашему Величеству, — сказал святой человек. — Когда я узнал, что сюда придёт король Испании, я решил найти кости вашего отца, чтобы вручить их вам. Но как я ни искал, я не смог найти их. Они такие же, как и кости фермеров, бедняков, нищих и рабов.

ВСЁ ХОРОШО



Однажды один мудрый человек рассказывал группе людей о жизненных испытаниях. Свой рассказ он завершил словами:

— В конце концов всё будет хорошо.

— А если всё же хорошо не будет? – спросил его кто-то.

— А если пока не хорошо, значит ты просто ещё не дошёл до конца, – улыбнулся мудрец.



Устами младенца...

Рижский писатель и кинодраматург Михаил Дымов предложил учащимся русскоязычных рижских школ в возрасте от 6 до 10 лет написать Всевышнему, задать ему самые насущные вопросы, попросить о самом главном.

Почему нищие просят милостыню около церкви — чтоб ты отмечал, кто дает?

Ира, 2 кл.

Я с ней два года ходил в садик, целых полгода учился в первом классе, и вот однажды она мне заявила: «Мы с тобой разные человеки». Ты представляешь, я хуже, чем умер.

Аркадий, 2 кл.

Боженька, а душу Ты мне вложил мою или чью-то?

Стасик, 2 кл.

Как умирает день? По старости?

Лёва 3 кл.

А я есть на самом деле?

Люба, 3 кл.

Зачем ты сделал человека главным на земле?

Олег, 4 кл.

Когда началась на Земле любовь?

Катя, 4 кл.

Это Ты послал дождь, чтоб он напоил жару?

Рая, 4 кл.

Почему многие люди такие несолнечные?

Арина, 3 кл.

А нельзя не рождаться?

Света, 2 кл.

Почему, когда любишь, всё нравится, даже яичница?

Стёпа, 2 кл.

Дорогой Бог, прошу Тебя, сделай так, чтоб, начиная от бабушки и кончая слонами, все были счастливы, сыты и обуты.

Тоня, 2 кл.

Почему Ты сотворил мир таким, что когда мама порвёт колготки, она плачет?

Вита, 2 кл.

Когда меня не будет, я себя буду видеть?

Толик, 2 кл.

Сделай так, Господи, чтоб во всех подвалах и контейнерах бомжи были аккуратными.

Элеонора, 4 кл.

Хочу, чтоб в молодости я жила хорошо и счастливо, а в старости можно только счастливо.

Вера, 3 кл.

Чтобы я хотел попросить у Тебя? Да Ты сам всё знаешь.

Алик, 4 кл.

Говорят, что человек возвращается на землю в виде кого-то. Сделай, пожалуйста, так, чтоб я вернулся на землю в виде моей собаки, а она — в виде меня, и мы опять будем вместе.

Алёша, 4 кл.

Верни моих родителей в детство, я бы с мамой дружил.

Гоша, 4 кл.

Пусть все, на кого я посмотрю, улыбаются.

Тима, 2 кл.

Я очень хочу, чтобы дети из приютов нашли себе новых, уютных родителей.

Даша, 4 кл.

Раздай всем людям доброту.

Катя, 2 кл.

Главный редактор: Владимир Алексеев
НАПИШИТЕ НАМ 141503 г. Солнечногорск, а\я 934, Алексееву В. В.

НАПИШИТЕ НАМ sokrovennik@gmail.com
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ 8 (495) 233-22-44

Онлайн версия: научно-познавательный портал sokrovennik.ru

Газета "Сокровенник" зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–58630 от 14 июля 2014 г. ISSN 2410-4760

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100
Тираж 25 000 экз.
Заказ №2759.

